

## Übung 1: Licht und Schatten

*Benutze die Kamera deines Smartphones und fotografiere Licht- und Schattenspiele.*

- > Nimm ein weißes Blatt Papier: falte, schneide und perforiere es und schaue, was entsteht.
- > Nimm eine oder mehrere Lichtquellen und teste, wie du den Schatten formen und tanzen lassen kannst.
- > Halte es mit deiner Kamera fest.

### Material:

- > Smartphone
- > A4-Bogen
- > Lichtquellen wie Taschenlampen/o. Ä.

### Zeit:

30 Min.

## Übung 2: Spiegelungen und Reflexion

*Benutze die Kamera deines Smartphones und fotografiere, wie Licht bricht.*

- > Nimm dir Materialien, die spiegeln und reflektieren zur Hand: Bewege sie durch den Raum und schaue dir die Spiegelung an. Was siehst du?
- > Nimm eine oder mehrere Lichtquellen und schaue, wie du das Licht lenken und brechen kannst. Was passiert?
- > Halte es mit deinem Smartphone fest.
- > Versuche, ein interessantes Bild zu inszenieren.

### Material:

- > Smartphone
- > Glaskugel, Alufolie, Löffel, Spiegel, Prismen
- > Lichtquellen wie Taschenlampen/o. Ä.

### Zeit:

30 Min

### Übung 3: Bewegung und Balance

*Benutze die Kamera deines Smartphones und fotografiere: stehen, stapeln, kippen, fallen, schweben, hängen, fließen.*

+ > Nimm dir 7 Dinge aus deinem Umfeld und stapel sie: Teste das spannende Verhältnis von Stabilität und Fragilität.

> Inszeniere das Bild, finde einen gleichmäßigen oder störungsfreien Raum sowie Bildausschnitt.

- > Fotografiere verschiedene Perspektiven: in der Draufsicht, aus der Hocke und durch die Beine.

> Halte es mit deinem Smartphone fest.

#### Material:

+ > Smartphone

> 7 Dinge/Fundsachen

> Ort oder Material für den Hintergrund

> Farbfilterfolien/Irisfolie

#### Zeit:

30 Min.

### Übung 4: Material und Oberfläche

*Benutze die Kamera deines Smartphones und fotografiere Materialien und das Zusammenspiel unterschiedlicher Formen und Oberflächen.*

+ > Suche dir aus einem Fundus 4 verschiedene Materialien, die eine Gemeinsamkeit haben. Inszeniere sie zusammen in einer Konstellation. Nutze dazu vier gleich große Farbflächen, die im Kontrast zu deinen Materialien stehen.

> Fotografiere die Materialien einzeln, in Nahaufnahme und zusammen als Collage.

#### Material:

+ > Smartphone

> Tonkarton/Stoffe/Untergründe

> Materialien wie geknüllte Alufolie, Glas, Holz und Metallkugeln, Papierschachteln, Porzellandinge, Steine, Kreisel etc.

#### Zeit:

30 Min.

## Übung 5a: Grimassen schneiden

*Benutze die Kamera deines Smartphones mit deinem Gesicht und fotografiere Licht- und Schatten und ihre Wirkung im Bild.*

- + > Fotografiere immer den gleichen Gesichtsausdruck: mal mit Blitz, mal mit Farbfolien, mal mit Diffusern.
- > Setze anschließend einen S/W-Filter ein.
- > Wähle drei Bilder aus, die deutliche technische Unterschiede zeigen.

Welches gefällt dir am besten und warum?

### Material:

- + > Smartphone
- > Spiegel
- > Lichtquellen wie Taschenlampen/o. Ä.
- > Farbfilterfolien/Irisfolie
- > Blitz
- + > Strumpfhose/Transparentpapier

### Zeit:

35 Min.

## Übung 5b: Grimassen schneiden

> Erstelle eine Sammlung an Emotionen – wähle dazu 9 Emojis, die dir zur Vorlage dienen.

> Fotografiere mit der immer gleichen technischen Voraussetzung, die du als passend empfindest. Also, immer mit Blitz oder immer mit einem bestimmten Filter oder anderem.

### Material:

- > Smartphone
- > Spiegel
- > Lichtquellen wie Taschenlampen/o. Ä.
- > Farbfilterfolien/Irisfolie
- > Blitz
- > Strumpfhose/ Transparentpapier
- > Emoji-Vorlage

### Zeit:

35 Min.

## Übung 6: optische Täuschung

*Es gibt eine Unmenge an fotografischen Experimenten mit optischen Täuschungen. Lass dich inspirieren und untersuche das Prinzip der Täuschung für einen eigenen kreativen Versuch.*

- + > Lass dich im Internet inspirieren  
**#optischetäuschung #fotografie**
- > Untersuche die optische Täuschung und wie sie funktionieren könnte.
- > Schau, welche Hilfsmittel verwendet wurden und welche du für deinen eigenen Versuch benötigst.
- > Achte auf den Hintergrund und die Beleuchtung und mach ein richtig gutes Bild.

### Material:

- + > Smartphone
- > Material aus der Fundkiste/Spiegel
- > Lichtquellen wie Taschenlampen/o. Ä.

### Zeit:

30- 50 Min.

## Übung 7: Stilleben – Triptychon

*Fotografiere 100 Bilder in 10 Minuten und wähle drei Bilder für ein fotografisches Triptychon.*

- > Finde verschiedene Blickwinkel und Perspektiven.
- > Finde verschiedene Fokusse in einem Bildausschnitt.
- > Arbeite mit Tiefen, Ebenen, Dimensionen durch Schärfe und Unschärfe, durch Beleuchtung und Überschneidung von Objekten.
- > Nutze Ausschnitte – Nahaufnahmen, Weitwinkel und Kompositionen von Formen und Zusammenstellungen.
  
- > Wähle im Anschluss eine dreiteilige Kombination für ein fotografisches Triptychon.

### Material:

- > Smartphone
- > Stilleben-Arrangement
- > Instant-Fotostudio

### Zeit:

30 Min.